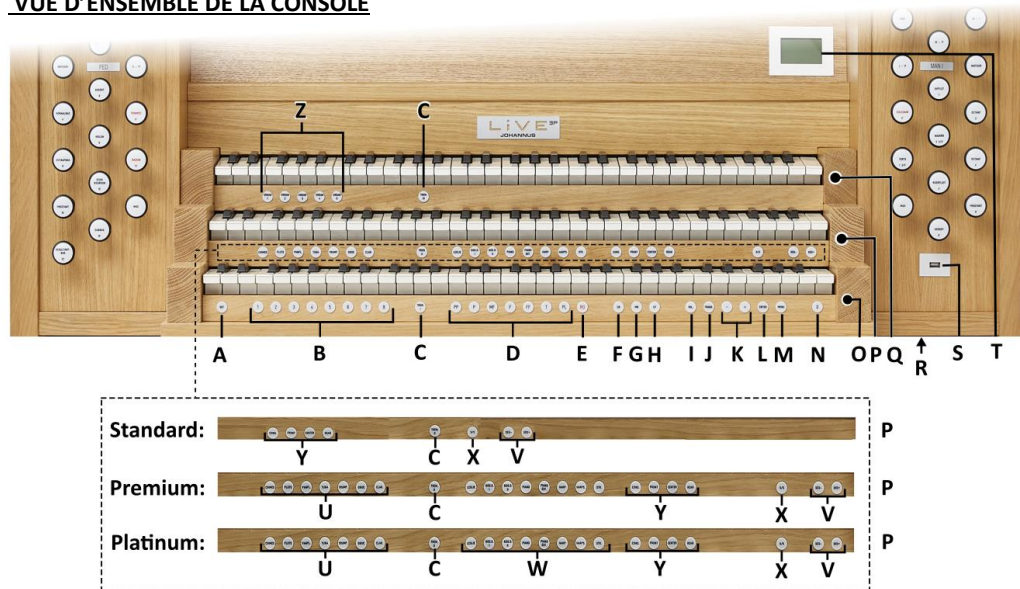


**VUE D'ENSEMBLE DE LA CONSOLE**



- |  |   |
|--|---|
| <b>A</b> SET   | <b>O</b> Clavier I  |
| <b>B</b> Espaces mémoire combinateur                             | <b>P</b> Clavier II   |
| <b>C</b> Tremblants  | <b>Q</b> Clavier III  |
| <b>D</b> Présélections programmables<br>(Boutons : PP - T et PL) | <b>R</b> Bouton Marche / Arrêt<br>Raccordement du casque d'écoute,<br>situé à gauche, au-dessous des claviers |
| <b>E</b> RO: Reeds Off (Annulation des anches)                   | <b>S</b> Port USB   |
| <b>F</b> CR: Crescendo   | <b>T</b> Écran  |
| <b>G</b> MB: Basse Manuelle                                      | <b>U</b> Option: Instruments solo   |
| <b>H</b> CF: Cantus Firmus                                       | <b>V</b> Boutons SEQ- et SEQ+   |
| <b>I</b> VOL.: Volume générale                                   | <b>W</b> Option: Instruments d'orchestre  |
| <b>J</b> TRANS. : Transpositeur                                  | <b>X</b> S/S: All Swells to Swell<br>(Expression Générale)  |
| <b>K</b> Boutons - et +  | <b>Y</b> Positions d'écoute (1 à 4)   |
| <b>L</b> ENTER   | <b>Z</b> Banque d'échantillons (1 à 5)  |
| <b>M</b> MENU  |   |
| <b>N</b> 0: Etat précédent / Annulateur                          |   |

**Option (sous 'Manuel II', point P):**

- Le modèle *Standard* est sans option (pas de Boutons comme section U, W).
- Le modèle *Premium* possède des Boutons optionnels pour les "Instruments solo" (section U).
- Le modèle *Platinum* dispose des deux Boutons d'option pour les "Instruments d'orchestre" (section W) et les "Instruments solo" (section U).

**MISE SOUS TENSION**

Mettez l'orgue sous tension à l'aide du bouton marche/arrêt situé à droite, au-dessous des claviers. Attendez quelques secondes. La mise en marche des fonctions de commande et des réglages quelques secondes. Les lampes du bouton 0 et des fonctions configurées par défaut s'allument. Les paramètres s'affichent à l'écran.

**ACCESSOIRES**

**Séquence - et + (SEQ- et SEQ+):**  
Séquence désigne une fonction permettant d'utiliser en incréments les espaces mémoires du combinateur.

**All Swells to Swell (S/S): Expression Général**

C'est une fonction qui transforme la pédale de boîte d'expression pour Clavier II à une pédale de boîte d'expression pour l'orgue entier. Si aucune des pédales d'expression n'est réglée en pédale de boîte d'expression pour Clavier II, cela signifie que le bouton S/S ne peut pas être activé.

**Reeds Off (RO): Annulation des Anches**

C'est une fonction servant à annuler en une seule fois toutes les anches.

**Crescendo (CR):**

Crescendo est un bouton pour activer ou désactiver la pédale de crescendo. Si aucune des pédales d'expression n'est réglée en pédale de crescendo, cela signifie que le bouton CR ne peut pas être activé.

**Basse Manuelle (MB):**

Accouple les jeux du pédalier de manière monodique au clavier du Clavier I. Seule la note la plus grave du Clavier I sera jouée sur les registres de la Pédale.

**Cantus Firmus (CF):**

Accouple les jeux de Clavier II de manière monodique au clavier du Clavier I. Seule la note la plus haute du Clavier I sera jouée sur les registres du Clavier II.

**Transpositeur (TRANS.):**

La fonction Transpositeur transpose l'orgue de -8 à +8 demi-tons. L'accord programmé se lit sur l'écran (Trans:..).  
- Appuyez sur le bouton TRANS.  
- Réglez l'accord à l'aide des boutons - et +.  
- Appuyez sur le bouton ENTER lorsque le bouton TRANS. est allumé si vous souhaitez d'enregistrer les modifications.

**Etat précédent / Annulateur (0) :**

Le bouton 0 vous permet d'annuler des registrations à deux niveaux :  
1. Appuyez brièvement sur le bouton 0 : seule la dernière modification sera annulée.  
2. Appuyez longuement sur le bouton 0 : tous les registres seront annulés

**MENU JOHANNUS (MENU) :**

Dans le menu Johannus, vous pouvez configurer diverses fonctions de l'orgue :  
- Appuyez sur le bouton MENU pour activer le menu Johannus à l'écran.  
- Vous pouvez naviguer dans le menu à l'aide des boutons - et +.  
- Vous pouvez confirmer le choix à l'aide du bouton ENTER.  
- Vous pouvez annuler ou reculer dans le menu à l'aide du bouton MENU.

**Présélections programmables (Boutons : PP - T et PL)**

Les présélections programmables sont disponibles en utilisant les boutons allant de PP à T et PL compris pour chaque banque d'échantillons. Les sept présélections programmables ont été préconfigurés à l'usine (preset), d'un pianissimo doux au tutti puissant et plenum classique. Appel d'une présélection programmable:  
- Appuyez sur une présélection programmable (PP-T ou PL).

## MÉMOIRE DU COMBINA TEUR

La mémoire du combine teur permet, à l'aide d'un seul bouton, d'activer un enregistrement. La mémoire du combine teur comprend 50 niveaux par banque d'échantillons. Chaque niveau a huit espaces de mémoire (boutons 1-8). Ces niveaux sont affichés sur l'écran (Mem:..). Les 400 espaces mémoires du combine teur sont vides au début; il vous revient de les programmer.

### Programmation d'un espace mémoire du combine teur :

Attention : la programmation actuelle de l'espace mémoire du combine teur s'effacera.

- Sélectionnez les registres désirés.
- À l'aide des boutons + et -, sélectionnez sur l'afficheur le niveau souhaité (1-50).
- Appuyez sur le bouton SET. Ne pas relâcher ce bouton.
- Appuyez sur l'espace mémoire souhaité (1-8).
- Relâchez le bouton SET.

### Appel d'un espace mémoire du combine teur :

- À l'aide des boutons - et +, sélectionnez sur l'afficheur le niveau souhaité (1-50).
- Appuyez sur l'espace mémoire souhaité (1-8).

## BANQUE D'ÉCHANTILLONS

Une banque d'échantillons consiste tout simplement en une clé USB contenant l'enregistrement professionnel et authentique d'un véritable orgue à tuyaux. Lors d'achat d'un Johannus LiVE 3P, vous recevez de façon standard deux banques d'échantillons. Le Johannus LiVE 3P est équipé d'une disposition standard avec 52 jeux. Les noms de ces jeux sont imprimés sur les boutons de registre lumineux. En effet, les 52 boutons de registre peuvent correspondre à des dispositions différentes, qui changent en fonction de l'orgue à tuyaux choisi. Si vous appuyez sur un bouton de registre quelconque, vous voyez s'afficher le nom du jeu tel qu'il existe sur l'orgue à tuyaux d'origine que vous avez choisi.

Vous pouvez copier les enregistrements intégraux de cinq clés USB vers la mémoire du Johannus LiVE 3P. À l'aide des boutons ORGAN 1 jusqu'au ORGAN 5 vous pouvez passer facilement d'un orgue à l'autre. Voir « Vue d'ensemble de la console », section Z :

- Appuyez une fois sur le bouton ORGAN pour voir l'aperçu des jeux d'échantillons disponibles.
- Appuyez deux fois sur le piston ORGAN pour passer à un autre orgue à tuyaux enregistré à cet emplacement.

### Télécharger d'une banque d'échantillons :

- Branchez la clé USB sur le Johannus LiVE.
- Appuyez sur le bouton MENU.
- À l'aide des boutons - et +, sélectionnez la fonction 'Upload Organ' sur l'écran.
- Appuyez sur le bouton ENTER.
- À l'aide des boutons - et +, choisissez la place désiré.
- Appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer. Le téléversement commence (15-20 min.). N'éteignez pas l'orgue s'il vous plaît. Une fois la banque d'échantillons est entièrement chargé, vous pouvez immédiatement jouer de l'orgue.

## POSITIONS D'ÉCOUTE

Sampled Listening Positions™ est une fonction qui, en combinaison avec le LIVEverb II™, vous fait ressentir ce qui vous entoure et l'espace dans lequel vous vous trouvez. Il est possible de choisir entre quatre emplacements:

- Location Organ Console (CONS.): Vous êtes situé à la console de l'orgue.
- Location Front (FRONT): Vous êtes à l'avant dans l'église.
- Location Center (CENTER): Vous êtes au milieu de l'église.
- Location Rear (REAR): Vous êtes à l'arrière dans l'église.

À l'aide des boutons CONS., FRONT, CENTER et REAR vous pouvez choisir à quel endroit dans l'église vous souhaitez vous 'asseoir'. Voir « Vue d'ensemble de la console », section Y.

## PARAMÈTRES DE VOLUME

Volume générale : Le bouton VOL. permet de régler le volume de l'orgue en entier (0-100%).

- Appuyez sur le bouton VOL.
- Réglez le volume à l'aide des boutons - et +. Les paramètres s'affichent à l'écran.
- Appuyez sur le bouton ENTER lorsque le bouton VOL. est allumé si vous souhaitez d'enregistrer les modifications.

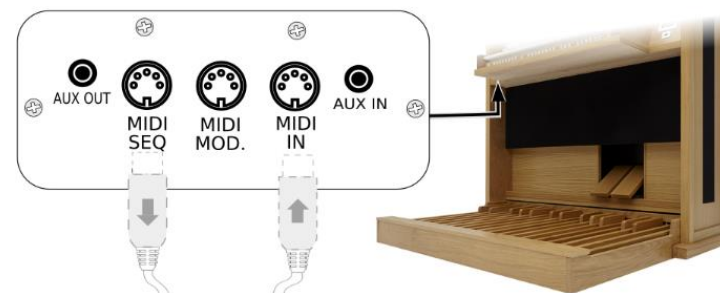
Pédales d'expression: L'orgue dispose, en version standard, de deux pédales d'expression dont l'une est réglée de façon standard en pédale de boîte d'expression pour Clavier II et l'autre en pédale de crescendo. Dans le Menu Johannus, la fonction 'Expression Pedals' permet de modifier la fonction des deux pédales d'expression. La pédale de boîte d'expression modifie, outre le volume, également les nuances du son. Cela permet de simuler une boîte d'expression d'un orgue à tuyaux.

### Pédale de crescendo :

- La pédale de crescendo permet d'activer plusieurs registres en 20 paliers. Ces registrations commencent très doucement (pianissimo) pour atteindre le niveau très fort (tutti).
- L'écran affiche le message 'Cresc: Off' quand la pédale de crescendo n'est pas activé.
- Activez la pédale de crescendo en appuyant sur le bouton CR. L'écran affiche le palier réglé.
- Dans le Menu Johannus, la fonction 'Expression Pedals' permet également de régler la pédale de crescendo en pédale de boîte d'expression.
- Si la pédale de crescendo est définie comme une pédale de boîte d'expression, toutes les fonctions d'origine de pédale de crescendo sont désactivées.

## RACCORDEMENTS EXTERNES

Les connexions externes suivantes se trouvent à gauche par-dessous les claviers:



**MIDI IN :** Une entrée destinée à la réception des codes MIDI des autres appareils.

**MIDI MOD :** Une sortie MIDI programmable servant à connecter, par exemple, un module ou un expandeur.

**MIDI SEQ :** Une sortie MIDI non-programmable servant à connecter, par exemple, le Johannus Sequencer + ou un PC (avec programme optionnel Johannus Intonat).

**AUX IN :** Une entrée stéréo destinée à faire entendre le son d'un appareil externe via les amplificateurs de l'orgue. Il est ainsi possible de faire entendre un expandeur, connecté à l'orgue via MIDI MOD, par les haut-parleurs.

**AUX OUT :** Une sortie stéréo destinée à raccorder un périphérique externe (amplificateur, enregistreur, par exemple).

Les connexions externes suivantes se trouvent à la frontière de la console :

**Raccordement du casque d'écoute :** Ce raccordement pour un casque d'écoute (stéréo) convient pour un casque avec une impédance de 30 Ω ou plus (voir les spécifications du casque). Lieu du raccordement : Voir 'Vue d'ensemble de la console', section R.

**Port USB :** Un port pour brancher une clé USB (4~32GB, FAT32) pour télécharger des banques d'échantillons. Lieu du raccordement : Voir 'Vue d'ensemble de la console', section S.

**Veillez consulter le manuel d'utilisation sur clé USB et Internet: [www.johannus.com](http://www.johannus.com) pour plus d'informations. © 2022 Global Organ Group B.V.**